

## Lesetext 8. Pinakothek der Moderne

1. Lesen Sie den Text und füllen Sie die Lücken A – G mit Satzteilen 1–7 aus.

A	B	C	D	E	F	G

- ① unter ihrem Dach
- ② die Grundlage dafür
- ③ des sinnlichen und geistigen Vergnügens
- ④ für jedes der vier Museen
- ⑤ erbaut von Stephan Braunfels
- ⑥ für temporäre Ausstellungen
- ⑦ lädt zur aktiven Teilnahme

Die Pinakothek der Moderne ist das Museum für Kunst, Graphik, Architektur und Design. Die einzigartige Vielfalt der Ausstellungen begleitet ein reichhaltiges inspirierendes Veranstaltungs- und Vermittlungsprogramm. Die Besucher erleben einen Ort **A** \_\_\_\_\_, der Begegnung, des Entdeckens und Forschens inmitten des Kunstareals München.

Die Pinakothek der Moderne ist Speicher und Gedächtnis der Kunst und Gestaltung im 20. und 21. Jahrhundert und zugleich Forum der Diskussion über Themen und Strömungen der Gegenwart. **B** \_\_\_\_\_ bilden ihre vier historisch gewachsenen Sammlungen, die erweitert und digital erschlossen werden. Die Pinakothek der Moderne **C** \_\_\_\_\_ ein, anregend, komplex, offen.

Die Pinakothek der Moderne, **D** \_\_\_\_\_, gehört zu den größten Sammlungshäusern für moderne und zeitgenössische Kunst, Architektur und Design in Europa. **E** \_\_\_\_\_ präsentieren sich vier eigenständige Museen: das Architekturmuseum der Technischen Universität München, die Neue Sammlung – Museum für angewandte Kunst und Design, die Sammlung „Moderne Kunst“ der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und die Staatliche Graphische Sammlung München.

Neben den beiden ständigen Präsentationen der Sammlung im Untergeschoss bietet die Pinakothek der Moderne im Erdgeschoss die Möglichkeit **F** \_\_\_\_\_. Zwei Bereiche sind dabei vorbehalten: Ausstellungen des Architekturmuseums und der Graphischen Sammlung. Zwei weitere Ausstellungsräume werden von allen vier Sammlungen genutzt. Dem Architekten ist es gelungen, **G** \_\_\_\_\_ ein eigenes Lichtkonzept zu verwirklichen.

**2. Schreiben Sie die Satzteile in den Text.**